

**Apklauso*s* *Jubiliejiniai „X Imbiero vakarai“*
Alytaus Jurgio Kunčino viešojoje
bibliotekoje vertinimas**

Parengė: Informacijos ir kraštotyros skyriaus vyresnioji bibliotekininkė Indrė Navickė

TURINYS

Tyrimo metodika	3
Tyrimo metodai	3
Tyrimo problema	3
Tyrimo tikslas	3
Tyrimo uždaviniai	4
Tikslinė tyrimo grupė	4
Vietovė, laikas, būdas	4
Įvadas	5
Apklauso analizė pagal temas	6
Išvados	11

Tyrimo metodika

Tyrimo metodai

Pasirinktas kiekybinio tyrimo metodas, o tiksliau – reprezentatyvios anoniminės apklausos tyrimo metodas.

Anoniminės apklausos atlikimo būdas: elektroninė anketa (internetinėje svetainėje manoApklausa.lt), kurią sudaro su tyrimu susiję klausimai.

Pasirinktas kiekybinio tyrimo duomenų analizės metodas: aprašomoji (imties) statistika.

Respondentų atrankos būdas: netikimybinė tikslinė atranka.

Tyrimo imtis: planuojama apklausti, kiek įmanoma daugiau Alytaus Jurgio Kunčino viešosios bibliotekos lankytojų.

Tyrimo problema

Šiais metais Alytus gina Lietuvos kultūros sostinės vardą ir stebina miestelėnus neįprasta renginių gausa – tūlam alytiškiui sunku net išsirinkti. Artėjantys jubiliejiniai „Imbiero vakarai X“¹ taip pat įtraukti į ALKS2022² renginių planą. Norėdami į šį trumposios prozos skaitymo festivalį pritraukti, kuo daugiau žmonių ne tik iš Alytaus, bet ir iš kitų Lietuvos miestų ar regionų, norime išsiaiškinti, kokius rašytojus (prozininkus) jie pageidautų išgirsti, kokia festivalio skaitymų dalis jiems labiausiai patinka, ar svarbu, jog dalyvautų rašytojai iš užsienio ir pan. Atsakymai į šiuos klausimus padėtų mums tobulėti, kadangi jaučiame didelę atsakomybę – atitikti ALKS2022 renginių ir veiklų standartus bei išpildyti tiek dalyvių, tiek auditorijos lūkesčius. Tikimės, kad jubiliejiniai „Imbiero vakarai“ įvairiomis literatūrinėmis patirtimis nustebins net pačius išrankiausius skonius.

Tyrimo tikslas

Pagrindinis tyrimo tikslas išsiaiškinti, ko respondentai tikisi iš jubiliejinių, dešimtųjų „Imbiero vakarų“.

¹ Trumposios prozos skaitymo festivalis, skirtas Jurgio Kunčino atminimui bei trumpųjų lietuviškos prozos žanrų populiarinimui

² Alytus – Lietuvos kultūros sostinė 2022 trumpinys

Tyrimo uždaviniai

1. Išsiaiškinti, ar respondentai dalyvauja/ketina dalyvauti trumposios prozos skaitymo festivalyje „Imbiero vakarai“.
2. Sužinoti, kuri festivalio programos dalis jiems yra įdomiausia/verta dėmesio bei kokius rašytojus jie norėtų pamatyti būtent jubiliejiniuose „Imbiero vakaruose“.
3. Apibendrinti, kokių pastabų, pasiūlymų ar pageidavimų turi apklausos dalyviai, į kurias atsižvelgsime organizuojant dešimtuosius „Imbiero vakarus“.

Tikslinė tyrimo grupė

Alytaus Jurgio Kunčino viešosios bibliotekos lankytojai (nebūtinai turintys skaitytojo pažymėjimą).

Vietovė, laikas, būdas

Apklausa buvo vykdoma 2022 metų birželio mėnesį. Tyrimo klausimyną iš viso sudarė 8 klausimai: 6 (šeši) respondentams pateikti klausimai buvo su pasirenkamaisiais atsakymų variantais, o kiti 2 (du) klausimai – atviri. Apklausa buvo patalpinta internete – apklausų organizavimo platformoje manoApklausa.lt, o nuoroda paviešinta socialiniuose tinkluose: bibliotekos oficialioje „Facebook“ paskyroje *Kunčino viešoji biblioteka*, taip pat bibliotekos „Instagram“ profilyje *jurgio_kuncino_biblioteka* ir papildomai išsiųsta tiems bibliotekos lankytojams, kurie sutinka gauti apklausas elektroniniu paštu.

Iš viso anketą užpildė 35 respondentai.

Įvadas

„Imbiero vakarai 2022“ – tai jau dešimtąjį kartą Alytaus Jurgio Kunčino viešosios bibliotekos organizuojamas dviejų dienų trumposios prozos festivalis rašytojo Jurgio Kunčino atminimui. Šiemet jie vyks lapkričio 24–25 dienomis. Šio tęstinio projekto unikalumas – ypatingas dėmesys trumpajai lietuvių prozai, kaip retesniai žanrai ir todėl puoselėtinam. Kadangi būtent šiais metais jubiliejiniai „Imbiero vakarai“ sutampa su „Alytus – Lietuvos kultūros sostinė 2022“ renginių ciklo programa, tai jiems bus skiriamas ypatingas tiek miestelėnų, tiek kultūros atstovų dėmesys. Nors festivalis turi aiškią ir per laiką *išdirbtą* struktūrą, tačiau norime, kad literatūrinis renginys atitiktų tiek prozos gerbėjų lūkesčius, tiek „Alytus – Lietuvos kultūros sostinė 2022“ renginių ciklo standartus. Apklausa mums buvo reikalinga, kad sužinotume, į ką labiausiai turėtume koncentruotis organizuodami trumposios prozos skaitymo festivalį „Imbiero vakarai“ (nes dažnai, kas atrodo svarbu mums, nebūtinai tas pats bus svarbu tikslinei auditorijai) bei pasisemtume idėjų, ką iš rašytojų galima būtų pasikviesti į jubiliejinį renginį.

Apklauso analizė pagal temas

Pirmuoju klausimu siekėme išsiaiškinti, ar visi apklausoje dalyvavę respondentai yra registruoti mūsų bibliotekos lankytojai, reguliariai besinaudojantys bibliotekos teikiamomis paslaugomis. Absoliučiai visi atsakė, kad „Taip“, todėl galima daryti prielaidą, kad trumposios prozos skaitymų festivalyje „Imbiero vakarai“ daugiausia dalyvauja nuolatiniai mūsų bibliotekos skaitytojai, kurie reguliariai lankosi ir kituose mūsų įstaigos organizuojamuose renginiuose.

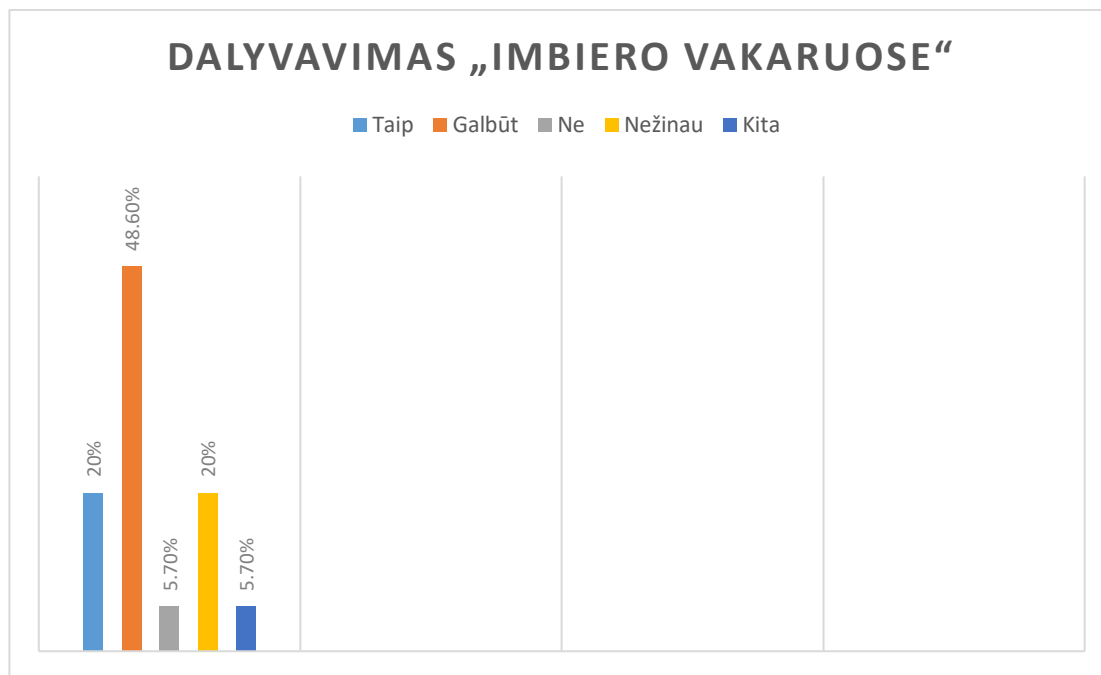
Antruoju klausimu norėjome sužinoti, ar apklausoje dalyviai yra lankęsi/girdėję apie literatūrinius „Imbiero vakarus“ .



1 diagrama „Ar esate girdėjęs/lankęsis trumposios prozos skaitymuose „Imbiero vakarai“?“

Daugiau nei pusė apklausoje respondentų yra iš kažkur girdėję apie trumposios prozos skaitymų vakarus, kas dvejus porinius metus vykstančius mūsų bibliotekoje, bet, deja, nėra juose dalyvavę. Tuo tarpu 34 % atsakiusiųjų teigia, kad yra tekę apsilankyti minėtame renginyje, o 6 % respondentų apie tokį festivalį neteko net girdėti. Taigi, mūsų tikslas (remiantis šios apklausoje rezultatais) – kuo išsamiau supažindinti Alytaus miesto ir rajono gyventojus su lapkričio mėnesį vykstančiais „Imbiero vakarais“ bei įvairiomis komunikacijos formomis įtikinti juos dalyvauti šiame dėmesio vertame, kultūrinę reikšmę turinčiame įvykyje.

Trečias klausimas buvo suformuluotas norint išsiaiškinti, ar apklausoje dalyviai ketina dalyvauti šiais metais vykstančiuose, jubiliejiniuose „Imbiero vakaruose“, dedikuotais prozininkui Jurgiui Kunčiniui atminti.



2 diagrama „Ar ketinate šiais metais dalyvauti „Imbiero vakaruose“?“

20 procentų respondentų atsakė, kad būtinai dalyvaus. 48,6 % apklausos dalyvių teigia, jog jų dalyvavimas priklausys nuo renginio svečių ir programos. 20 procentų atsakiusiųjų neturi nuomonės šiuo klausimu, o 5,7 procentų sako, jog festivalyje apsisprendė nedalyvauti. Dar vienas iš pasirinkimų buvo įvardytas kaip „*Kita*“ ir buvo galima įrašyti savo komentarą. Vienas respondentas atsakė, kad vis pritrūksta laiko apsilankyti „Imbiero vakaruose“, o kitas – kad jei leis galimybės, būtinai ateis. Atsakymai sufleruoja, kad turėtume ypatingą dėmesį skirti būtent festivalio dalyviams bei stengtis, kad jie (bei jų kūryba) žmonėms būtų žinomi.

Ketvirtuoju klausimu siekėme sužinoti, kuri „Imbiero vakarų“ festivalio dalis yra pati laukiamiausia (mėgstamiausia).



3 diagrama „Kuri festivalio „Imbiero vakarai“ programos dalis yra Jūsų laukiamiausia (mėgstamiausia)?

Daugiausia respondentų atsakė, kad labiausiai mėgsta „Pagrindinius skaitymus“, kurie trunka dvi dienas. „Naktinių skaitymų“ laukia šiek tiek mažiau apklaustųjų. Remiantis atsakymais „Laureato valanda“ ir „Atminimo valanda“ yra ne tokios populiarios respondentų tarpe. Į pasirinkimus įtraukėme ir variantą „Kita“, kadangi „Imbiero vakarų“ programą sudaro ir daugiau dalių, tačiau visi iki vieno šiame *atsakymų lauke* nurodė, kad *nežino*. Taip, ko gero, atsitiko todėl, kad ankstesniame klausime buvo keli respondentai, kurie teigė, jog apie šiuos trumposios prozos skaitymus nėra net girdėję (todėl ir neturėjo atsakymo į šį klausimą).

Kitas klausimas buvo atviras, kadangi norėjome sužinoti, kokius rašytojus (prozininkus) ir jų tekstus respondentai norėtų išgirsti trumposios prozos skaitymuose „Imbiero vakarai“. Nemažai atsakė, kad nežino, arba kad visi dalyviai yra laukiami ir įdomūs. Iš konkrečių žmonių buvo paminėti: Birutė Jonuškaitė, Ilzė Butkutė, Marius Povilas Elijas Martynenko, Jaroslavas Melnikas, Marius Abromavičius (Neboisia), Sussana Kubelka. Keletas iš šių rašytojų jau yra pas mus dalyvavę, todėl labiau orientuosimės į dar nebuvusius, „naujus“ veidus, pvz. M. P. E. Martynenko, kuris puikiai galėtų atstovauti jaunajai prozininkų kartai.

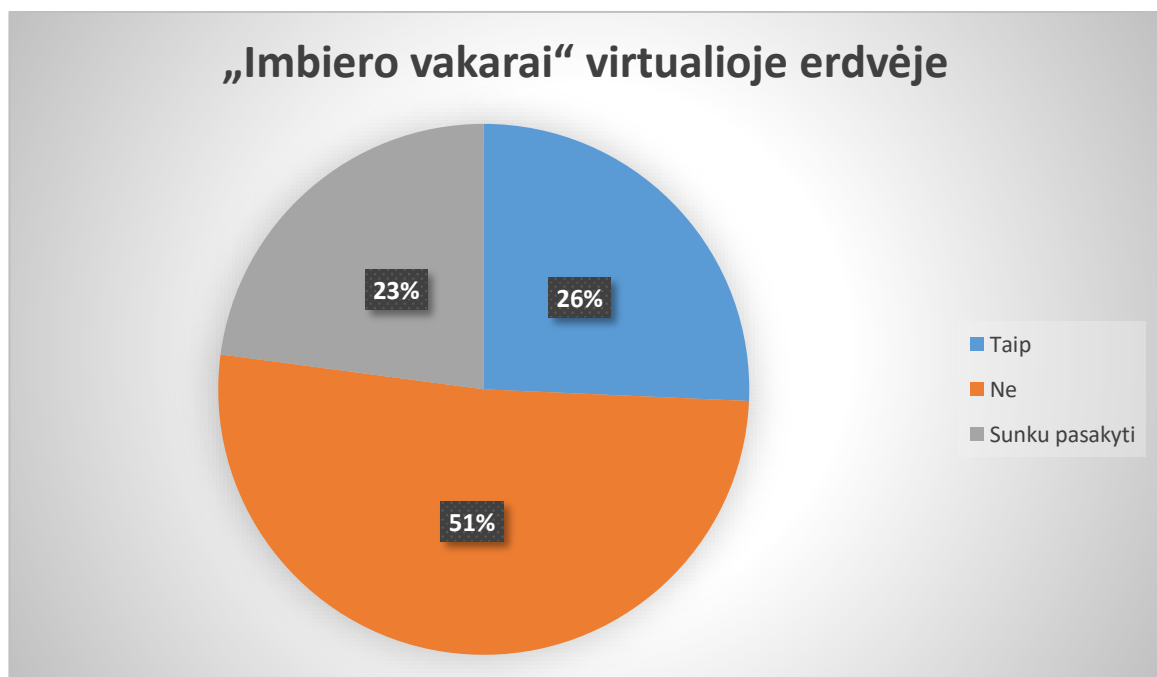
Šeštuoju anketos klausimu siekėme išsiaiškinti, ar respondentams aktualu, kad festivalyje „Imbiero vakarai“ būtinai dalyvautų ir svečiai iš užsienio.



4 diagrama „Ar Jums svarbu, kad festivalyje dalyvautų rašytojai iš užsienio?“

Beveik pusei į apklausos klausimus atsakusių žmonių rašytojų iš užsienio dalyvavimas nėra būtinas. 23 % respondentų minėtas dalykas yra aktualus, o net 29 % neturi nuomonės šiuo klausimu. Pagal atsakymus mes galėsime orientuotis, kiek prozininkų kviestis iš Lietuvos, ir kiek iš kitų šalių. Bet kuriuo atveju svarstome pasikviesti bent vieną rašytoją iš Ukrainos, nes yra labai svarbu, kad per kūrybą būtų galima žmonėms perteikti karą išgyvenančios tautos realijas ir paskatinti tęsti paramą šiai šaliai.

Kitas klausimas buvo apie tai, ar „Imbiero vakarų“ perkėlimas į virtualią erdvę (dėl kažkokių nenumatytų aplinkybių) sumažintų respondentų suinteresuotumą šiuo renginiu.



5 diagrama „Jei „Imbiero vakarai“ dėl nenumatytų aplinkybių persikeltų į virtualią erdvę, ar tai sumažintų Jūsų susidomėjimą šiuo festivaliu?“

26 % respondentų atsakė, kad festivalio persikėlimas į virtualią erdvę turėtų įtakos jų susidomėjimui juo. 23 % apklausos dalyvių sunku atsakyti į šį klausimą, o net 51 % atsakiusiųjų tai niekaip nepaveiktų ir jie vis tiek dalyvautų „Imbiero vakaruose“ nors ir per nuotolį. Kadangi dėl Covid-19 pandemijos jau vieną kartą turėjome trumposios prozos skaitymus, vykusius „per atstumą“, manome, kad tai minimaliai paveikė žmonių įsitraukimą į juos. Apskritai visuomenė gana palankiai priėmė virtualių renginių formatą kaip galimybę/alternatyvą dalyvauti įvairiose kultūrinėse veiklose „online“, kai dėl kažkokių aplinkybių to padaryti gyvai nepavyksta.

Paskutinis anketos klausimas buvo atviras, nes juo siekėme išsiaiškinti, kokių pasiūlymų, patarimų ar pastabų respondentai mums turi dėl festivalio „Imbiero vakarai“ organizavimo. Nemaža dalis apsakiusiųjų teigė, kad jokių nusiskundimų ar pageidavimų neturi – viskas ir taip yra gerai. Bent keletas atsakymų buvo, kad norėtų muzikinių interpus. Antrąją skaitymų dieną, kol vyksta komisijos balsavimas, mes visada organizuojame muzikinę valandą-koncertą (valandos trukmės), tačiau apsvarstysime, ar neverta pagalvoti kažko ir pirmajai skaitymų dienai. Kiti pasiūlymai: pokalbiai su rašytojais po renginio, daugiau alytiškių (menininkų) įtraukimo į festivalį, renginys galėtų išplisti ir po netradicines erdves (pvz. vykti ne patalpoje, o lauke), kad skaitymai prasidėtų ne 17 val., o 18 val.

Išvados

Ši bibliotekos vykdyta apklausa buvo konkreči ir skirta būtent vienai sričiai iširti – tai trumposios prozos skaitymų festivalio „Imbiero vakarai“ organizavimas. Respondentų atsakymai mums buvo naudingi siekiant įvertinti jų lūkesčius šios literatūrinės šventės atžvilgiu. Kadangi 2022 metais Alytus gina *Lietuvos kultūros sostinės vardą*, tai „Imbiero vakarai“ yra įtraukti į išsamią ir turiningą Alytuje vykstančių renginių programą, kuri ketina pritraukti ne tik miestelėnus, bet ir svečius iš kitų miestų ar net šalių. Mes taip pat viliamės sulaukti ne tik tų lankytojų, kurie įprastai lankosi bibliotekos renginiuose, bet ir tų, kurie galbūt į biblioteką ateis pirmą kartą, todėl būtinai atsižvelgsime į apklausos rezultatus, kad mūsų organizuojamas festivalis „Imbiero vakarai“ būtų dar patrauklesnis *kultūros ir literatūros ištroškusiems* mūsų miesto žmonėms.