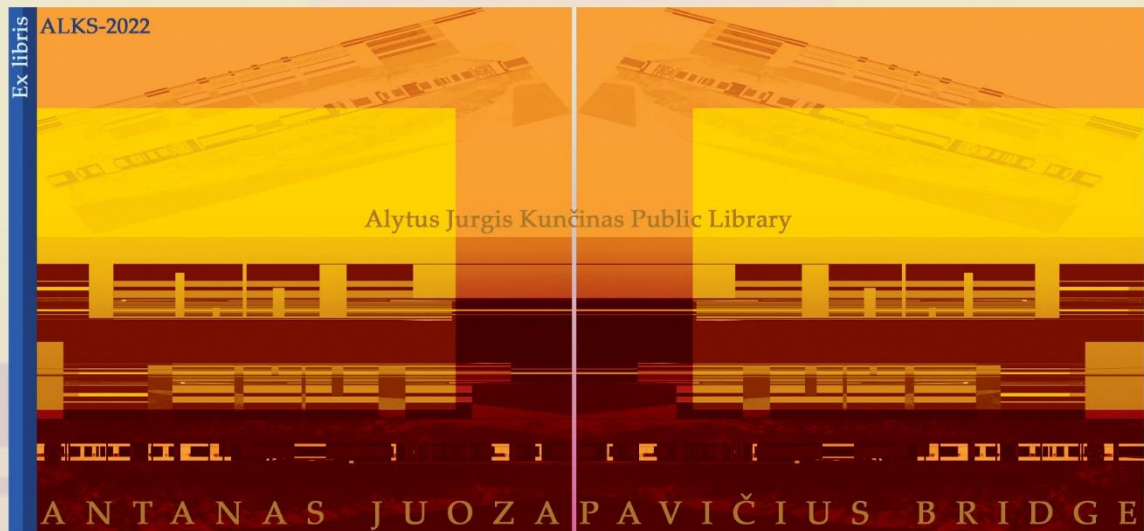


TARPTAUTINIS EKSLIBRISŲ KONKURSAS

„ALYTUS - LIETUVOS KULTŪROS SOSTINĖ 2022.
KURIANTYS TILTUS”

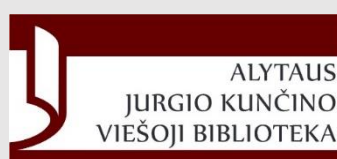
Darbų katalogas



„ALYTUS – LIETUVOS KULTŪROS SOSTINĖ 2022. KURIANTYS TILTUS“

Darbų katalogas

PARODOS RĖMĖJAI, RENGĖJAI IR PARTNERIAI



Parodos kuratorius
Dailininkas Arūnas Vaitkus

ISBN 978-609-95694-2-0

TURINYS

Ištrauka iš konkurso nuostatų gairių	4
Konkurso sąlygos	4
Dvylikos tiltų, kuriuos galima vaizduoti ekslibrisuose, sąrašas	5
Vida Grišmanauskienė „Kuriantys tiltus – ekslibrisų paroda, verta didžiųjų galerijų“	7
Vertinimo komisija	8
Laureatai	9
Dalyviai	13
Nekonkursiniai darbai	36
Tarptautinės konkursinės ekslibrisų parodos kataloginiai duomenys	38
Ekslibrisų atlikimo techniniai žymenys	40

„ALYTUS – LIETUVOS KULTŪROS SOSTINĖ 2022. KURIANTYS TILTUS“

Alytaus Jurgio Kunčino viešoji biblioteka, būdama „Alytaus – Lietuvos kultūros sostinės 2022“ dalimi, skelbia ekslibrisų konkursą ir kviečia Lietuvos ir užsienio šalių dailininkus sukurti ekslibrisus, įprasminančius visa apjungiančius tiltus kaip Alytaus istorinę realiją arba kaip metaforą.

Alytus Jurgis Kunčinas Public Library, being a part of "Alytus – Lithuanian Capital of Culture 2022", announces an ex-libris competition and invites Lithuanian and foreign artists to create ex libris that give meaning to all-encompassing bridges as a historical reality of Alytus or as a metaphor.

Visa sujungiantys TILTAI – „Alytaus – Lietuvos kultūros sostinės 2022“ simbolis. Tiltai į žmogų, kūrėjų ir bendruomenių tiltai, tiltai iš dabarties į praeitį ir ateitį, tiltai, jungiantys senąją ir jaunąją kartas, kultūrą ir verslą, čia apsilikusius ir po visą pasaulį išsibarsčiusius tautiečius. Tačiau svarbiausias visų kultūrinių tiltų pagrindas – žmogus.

Bridges connecting everything – the symbol of "Alytus – Lithuanian Capital of Culture 2022". Bridges to people, bridges of creators and communities, bridges from the present to the past and the future, bridges connecting old and young generations, culture and business, compatriots who have stayed here and are scattered all around the world. However, the most important foundation of all cultural bridges is the human being.

Kviečiame prisijungti, įsitraukti, kurti ir būti „Alytus 2022“ dalimi!

We would like to invite you to join, get involved, create and be a part of Alytus 2022!

EKSLIBRISŲ KONKURSO NUOSTATAI.

REGULATIONS OF EX LIBRIS CONTEST.

IŠTRAUKA IŠ KONKURSO NUOSTATŲ GAIRIŲ

KONKURSO TIKSLAS – įprasminti kultūrinį įvykį „Alytus – Lietuvos kultūros sostinė 2022“ – išreikšti Alytaus miesto vizualinį identitetą specialiai sukurtais mažosios grafikos formomis ir jų išliekamąja sklaida.

KONKURSO ORGANIZATORIUS – Alytaus Jurgio Kunčino viešoji biblioteka.

KONKURSO KURATORIUS IR KONSULTANTAS – Arūnas Vaitkus.

DALYVIAI – Lietuvos ir kitų šalių dailininkai, mažosios grafikos kūrėjai.

KONKURSO SĄLYGOS

Priimamos visos grafikos technikos. Kiekvienas dalyvis gali siųsti ne daugiau kaip 3 kūrinius, kiekvieno po 3 privalomus autografuotus atspaudus. Ilgesnioji ekslibriso kraštinė neturi viršyti 15 cm. Kitoje ekslibriso pusėje privalo būti užrašyta autoriaus pavardė, vardas, gyvenamoji vieta (šalis, miestas), kūrinio duomenys (ekslibriso sukūrimo metai, tiltas/tiltai, kuriam(-iems) skiriamas kūrinys, grafikos technika bei matmenys). Ekslibrise būtini įrašai: „Ex libris. ALKS-2022“ arba „Ex libris. „Alytus – Lietuvos kultūros sostinė 2022“

DVYLIKOS TILTŲ, KURIUOS GALIMA VAIZDUOTI EKSLIBRISUOSE, SĄRAŠAS:

TILTAI KAIP ALYTAUS REALIJA

XX a. pradžioje Alytuje buvo trys tiltai – sudėtingos ir kartu modernios konstrukcijos statiniai. Trys tiltai viename mieste – anuomet retas reiškinys. Alytus tuo labai didžiavosi.

Šiuo metu esantys keturi Alytaus tiltai sujungti puikiais dviračių takais, tai yra vienas miesto išskirtinumą. Tiltai – tai miesto jėga ir vienybė, o Nemunas ne dalija miestą į dvi dalis, bet puošia.

1. KANIŪKŲ TILTAS

Tiltų istorija prasidėjo 1892 metais, kai buvo pastatytas pirmas Kaniūkų tiltas per Nemuną, ties Alytumi. 1915 m. tiltas buvo susprogdintas, vėliau atstatytas, o 1976–1977 m. – rekonstruotas.

2. GELEŽINKELIO TILTAS

Geležinkelio tiltas, sujungęs du Nemuno krantus, iškilo 1899 metais tiesiant geležinkelį nuo Varėnos link Alytaus ir nuo Alytaus link Gardino. Tai buvo vienas pirmųjų geležinkelio tiltų Rusijos imperijoje ir rusų inžinieriai labai juo didžiavosi. Prasidėjus Pirmajam pasauliniam karui, 1915 m. rugpjūčio 14 d., iš Alytaus besitraukianti rusų kariuomenė susprogdino tilto santvarą ir taurus. Alytų užėmę vokiečiai jo vietoje pastatė laikinąjį medinį karinį geležinkelio tiltą. Jo aukštis buvo 35 m, ilgis – 294 m. Tiltas tarnavo iki 1926 m., vėliau – išardytas.

3. ANTANO JUOZAPAVIČIAUS TILTAS

Pačiame mieste Nemuno krantus medinis tiltas sujungė tik 1909 metais. Bet tiltas gyvavo labai trumpai, 1915 metais, jį kaip ir Kaniūkų tiltą, susprogdino besitraukiantys rusų kariai. Miestą užėmę vokiečiai tiltą atstatė, jis taip pat buvo medinis. 1919 m. vasario 13 d., vykstant Lietuvos nepriklausomybės kovoms, ant šio tilto buvo nušautas pirmasis Nepriklausomybės kovų karininkas Antanas Juozapavičius. Pagerbiant karininką tiltas buvo pavadintas jo vardu. Medinį tiltą reikėjo remontuoti, todėl jis dažnai buvo uždaromas arba ribojamas eismas. Pradėta kalbėti, jog miestui reikia naujo, modernaus ir patikimo tilto. Gelžbetoninio tilto statybos baigtos 1937 m. pabaigoje. Tai buvo didžiausias ir moderniausias tiltas Baltijos valstybėse. Neilgai miestiečiai džiaugėsi nauju tiltu. Atūžus Antrajam pasauliniam karui į Alytų, rusai traukdamiesi tiltą užminavo, tačiau susprogdinti nespėjo. Tą padarė vokiečiai 1944 m. Tiltas atstatytas tik 1967 m., 1990 m. tiltui sugražintas A. Juozapavičiaus pavadinimas.

4. LIETUVOS TŪKSTANTMEČIO TILTAS

Alytaus šiaurinio apvažiavimo tiltas pradėtas projektuoti 1985 m. Iki 1993 m. buvo parengti privažiavimo kelių prie būsimo tilto projektai. Pablogėjus ekonominei situacijai tilto statyba ne kartą buvo nutraukiama. 2008 m. liepos 9 d. įmontuota statomo gelžbetonio tilto atminimo kapsulė, jam suteiktas Lietuvos tūkstantmečio tilto vardas. Tiltas eismui atidarytas 2011 m. spalio 28 d.

5. BALTOSIOS ROŽĖS TILTAS

Naujausias, aukščiausias Lietuvoje pėsčiųjų ir dviračių tiltas pastatytas 2015 m. ant išlikusių buvusio geležinkelio tilto taurų. Tai aukščiausias Lietuvoje tiltas, siekiantis 38,1 metrų aukštį ir esantis 240,53 metrų ilgio bei įrašytas į Lietuvos rekordų knygą. Alytiškiai balsuodami jam išrinko Baltosios rožės vardą. Jis sujungė abiejų, miestą dalijusio Nemuno, krantų dviračių takus.

TILTAI KAIP METAFORA

6. ATMINTIES TILTAI
7. MIEGANTYS TILTAI
8. (NE)PASTATYTI TILTAI
9. GELŽBETONIO TILTAI SU SPARNAIS
10. ATVIRI TILTAI
11. ŽALIEJI TILTAI
12. KYLANTYS TILTAI

„Kuriantys tiltus“ – ekslibrisų paroda, verta didžiųjų galerijų

Taip apie Alytaus Jurgio Kunčino viešojoje bibliotekoje atidarytą tarptautinio ekslibrisų konkurso „Alytus – Lietuvos kultūros sostinė 2022. Kuriantys tiltus“ ekspoziciją kalbėjo susirinkusieji. Nugalėtojams įteikti piniginiai prizai, o Alytaus kultūros sostinės ženklų pažymėtos dovanos paplito po įvairias pasaulio šalis ir pasiekė visus parodos dalyvius.

Plati menininkų geografija ir tiltų metamorfozės

Knygos ženklo, ekslibriso, tarptautiniame konkurse dalyvavo 23 mažosios grafikos kūrėjai, iš Lietuvos, Argentinos, Kanados, Latvijos, Lenkijos, Norvegijos, Rumunijos, Šiaurės Makedonijos, pateikę beveik pusimtį darbų. Nors ir užtrukę, biblioteką pasiekė ukrainietės menininkės Irinos Koliadinės darbai, atkeliavę iš karo draskomo Dnipro bei prancūzo menininko Aubert Patric darbas.

Konkurso tema labai įdomi ir užburianti. „Reikia džiaugtis, kad konkursas turėjo gražių naujovių, puikiai atspindėjo idėją, kuri labai graži – tiltai. (...) Aš manau, kad didžiausias džiaugsmas yra turėti ryšį su žmonėmis. Iš klausymas kitų nuomonių – tai turėtų būti tilto svarbiausi uždaviniai...“, – kalbėjo ekslibrisų konkurso vertinimo komisijos pirmininkas Vilniaus dailės akademijos profesorius Albertas Gurskas. Kartu su juo komisijoje dirbo menininkai Arūnas Vaitkus ir Andrius Mosiejus bei bibliotekos atstovės Vida Grišmanauskienė ir Lina Kamorūnaitė.

Vertinimo komisijos sprendimu buvo išrinkti laimėtojai.

Pirmoji vieta (500 eurų) skirta grafikei Serenai Pečiūnaitytei (Lietuva, Kaunas) už ekslibrisą „Baltosios rožės tiltas“. Menininkė, spausdama rankose diplomą, neslėpė jaudulio ir nuostabos dėl tokio jai svarbaus įvertinimo: „Negaliu patikėti... Aš pirmą kartą Alytuje, jis toks gražus ir dar tapau laimėtoja. Pažadu surengti bibliotekoje savo darbų parodą.“

Antrąją vietą (300 eurų) pelnė Rumunijos menininkas Ovidiu Petca už kūrinį „Alytus Jurgis Kuncinas Public Library 2022“. Atsiųstame laiške jis dėkojo konkurso organizatoriams ir Lietuvai, kurioje nėra buvęs, bet pažįstas daug kolegų menininkų.

Trečioji vieta (100 eurų) atiteko grafikei Sigutei Bronickienei (Lietuva, Kaunas) už kūrinį „Ex libris „Alytus Lietuvos kultūros sostinė 2022“, kuri jau ir anksčiau dalyvavo Jurgio Kunčino bibliotekos rengtuose ekslibrisų konkursuose.

„Mažame ženkle turi būti mažai informacijos, bet atsiskleisti turi daug. Kaip trimis brūkšniais pasakyti viską – čia yra genialumas. Laureatais tapo autoriai tų darbų, kuriuose buvo gana giliai pažvelgta į temą“, – kalbėjo parodos kuratorius dailininkas Arūnas Vaitkus.

Parodoje galima pamatyti Rajmund Aszkowski (Lenkija), Karoly Balajti (Rumunija), Jocelyne Benoit (Kanada), Derek Michael Besant (Kanada), Trajče Blaževski (Šiaurės Makedonija), Lolitos Braza (Lietuva), Aušros Čapskytės-Šarauskienės (Lietuva), Kristinos Daniūnaitės (Lietuva), Andrejs Maris Eizans (Latvija), Leszek Frey-Witkowski (Lenkija), Claudia Garcia (Argentina), Raquel Gociol (Argentina), Antano Jankausko (Lietuva), Vlado Kudabos (Lietuva), Torill Elisabeth Larsen (Norvegija), Henriko Mazūros (Lietuva), Sigitos Saulėnienės (Lietuva), Povilo Šiaučiūno (Lietuva), Kęstučio Kazimiero Šiaulyčio (Lietuva) sukurtus darbus.

Ekslibrisų paroda „Alytus – Lietuvos kultūros sostinė 2022. Kuriantys tiltus“ Alytaus Jurgio Kunčino viešojoje bibliotekoje (Seirijų g. 2) veikė iki lapkričio 22 dienos.

Elektroninį parodos darbų albumą rasite bibliotekos socialiniame tinkle Facebook.

VERTINIMO KOMISIJA

Albertas Gurskas,

Vilniaus dailės akademijos profesorius.

Arūnas Vaitkus,

Dailininkas, dailės pedagogas ekspertas.

Lietuvos dailės ugdytojų draugijos tarybos pirmininkas.

Andrius Mosiejus,

Tapytojas, skulptorius, grafikas, keramikas ir dailės pedagogas ekspertas.

Vida Grišmanauskienė,

Alytaus Jurgio Kunčino viešosios bibliotekos direktorė.

Lina Kamorūnaitė,

Alytaus Jurgio Kunčino viešosios bibliotekos direktoriaus pavaduotoja.



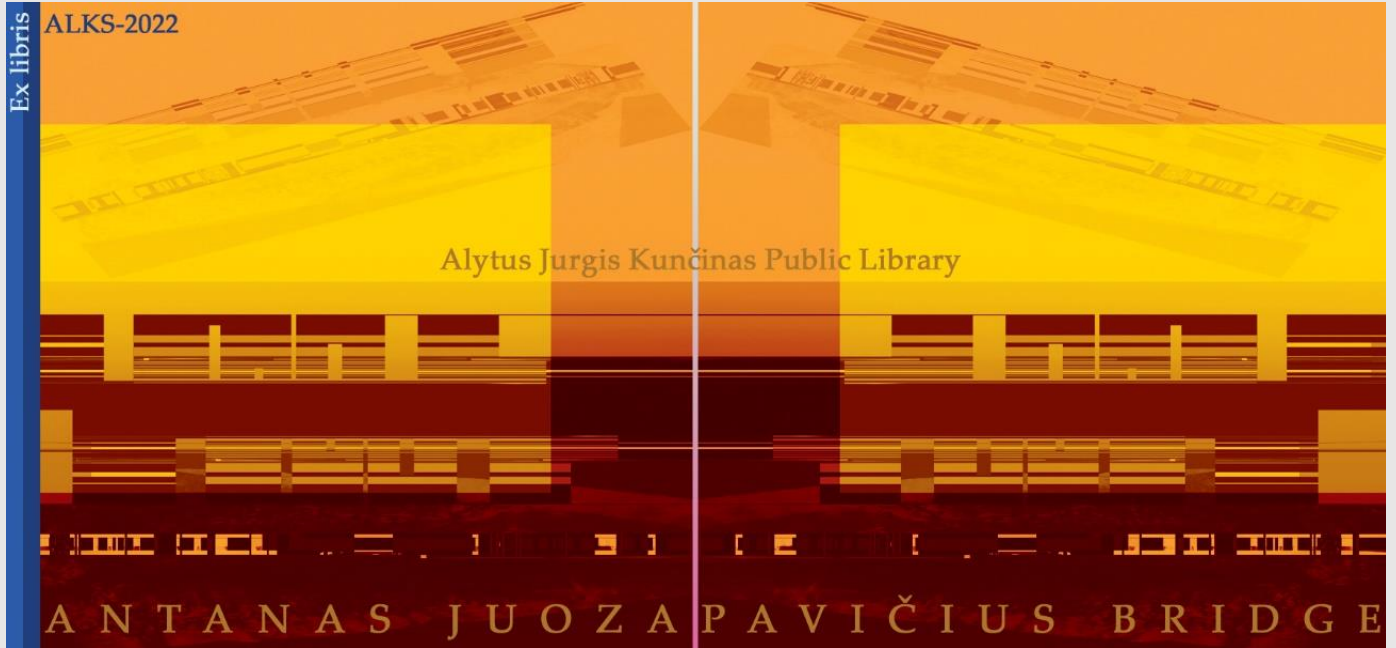
LAUREATAI

I VIETA



Serena Pečiūnaitytė
„Baltosios rožės tiltas“
Lietuva

II VIETA



Ovidiu Petca
„Antanas Juozapavicius bridge“
Rumunija

III VIETA



Sigutė Bronickienė
„Alytus Lietuvos kultūros sostinė“
Lietuva



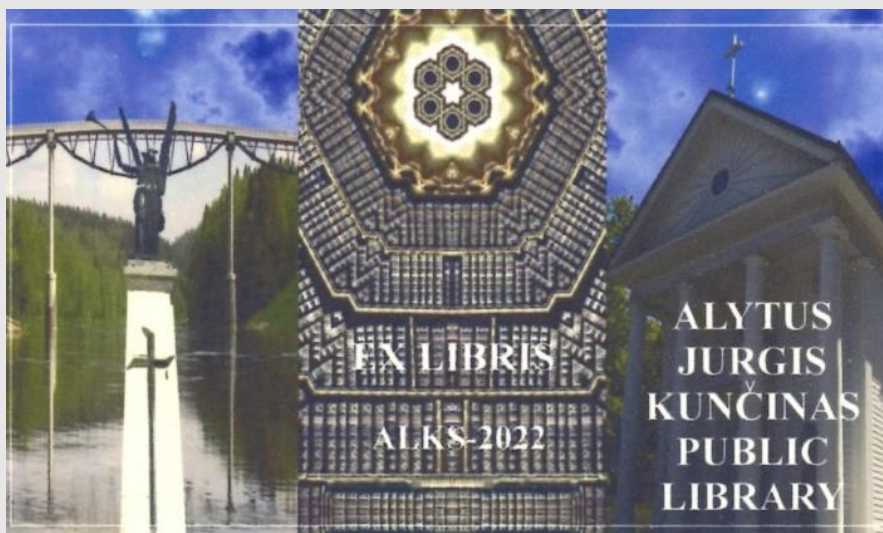
DALYVIAI

RAJMUND ASZKOWSKI

(LENKIJA)



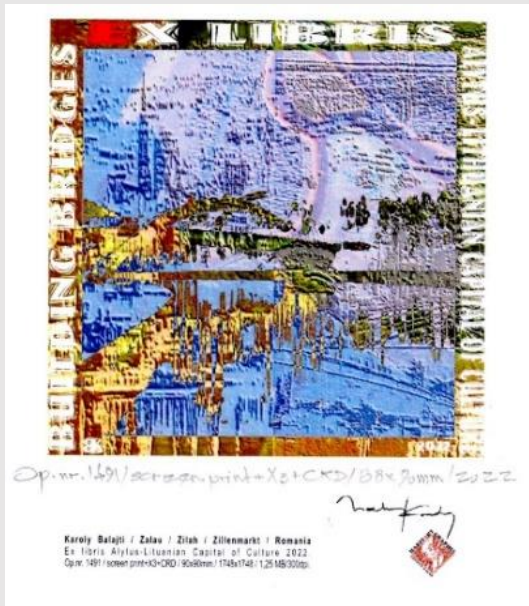
„Alytus I“



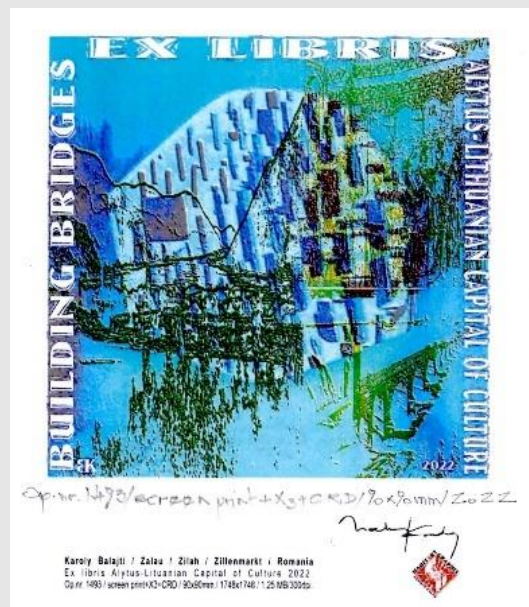
„Alytus II“

KAROLY BALAJTI

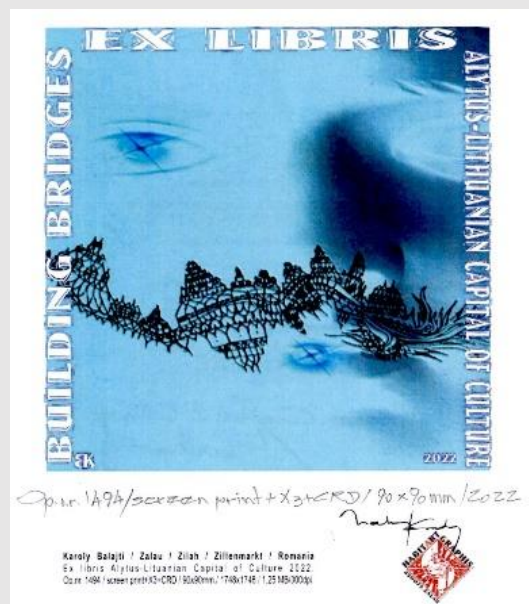
(RUMUNIJA)



„Alytus – Lithuanian capital of culture“



„Alytus – Lithuanian capital of culture“



„Alytus – Lithuanian capital of culture“

JOCELYNE BENOIT

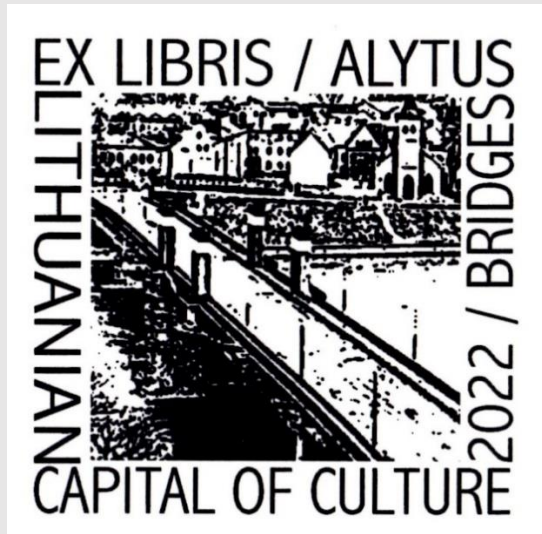
(KANADA)



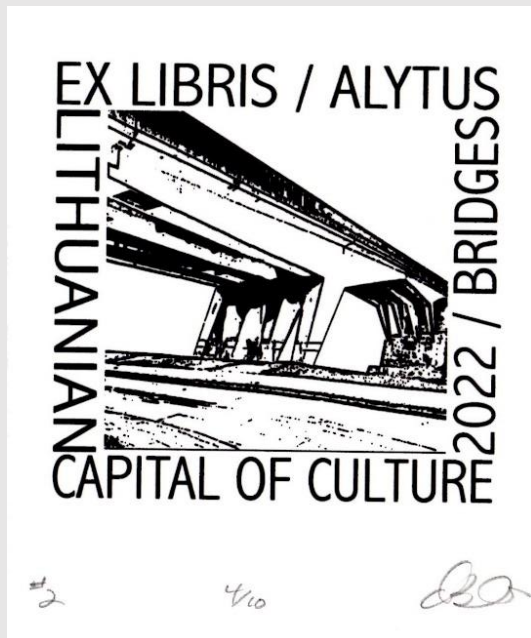
„White Rose bridge“

DEREK MICHAEL BESANT

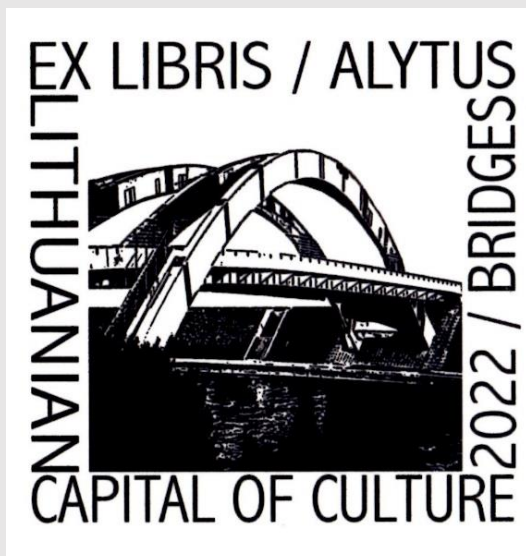
(KANADA)



„Memory bridge 1“



„Memory bridge 2“



„Memory bridge 3“

TRAJČE BLAŽEVSKI

(ŠLAURËS MAKEDONIJA)



3/14 c4 "ex libris" 2022
Blaževski Trajče

„Ex Libris“

LOLITA BRAZA

(LIETUVA)



„Atviri tiltai“



„(Ne)pastatyti tiltai. (Romualdo Vaitkaus)“



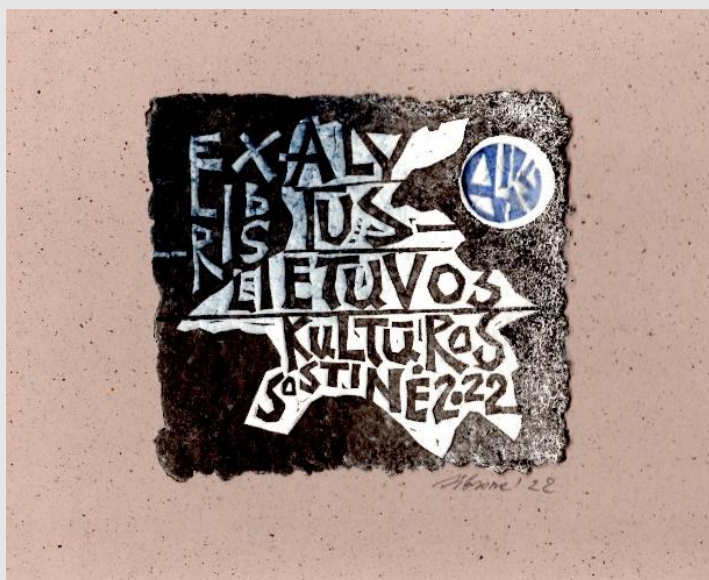
„Nepastatyti tiltai (Arūno Vaitkaus).
„Ars longa brevis est““

SIGUTĖ BRONICKIENĖ

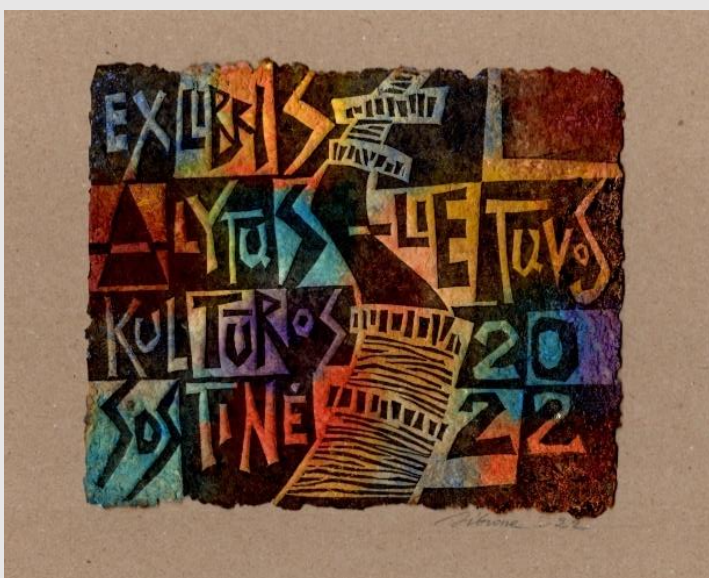
(LIETUVA)



„Alytus Lietuvos kultūros sostinė 2022“



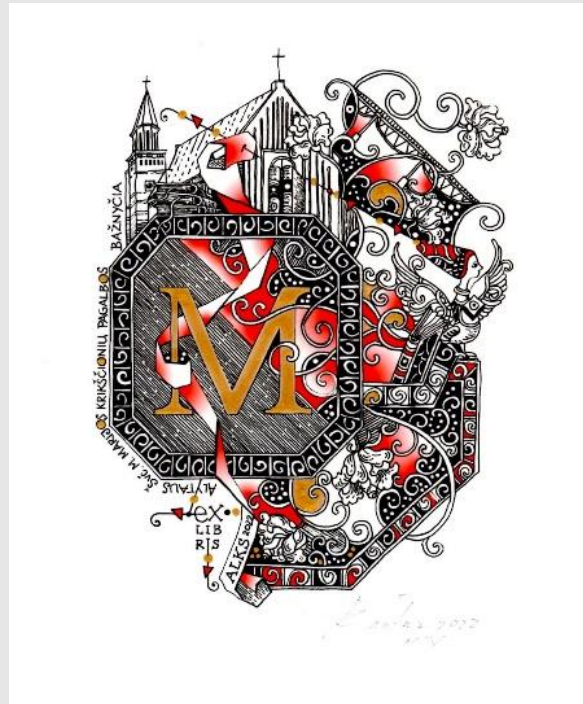
„Alytus Lietuvos kultūros sostinė 2022“



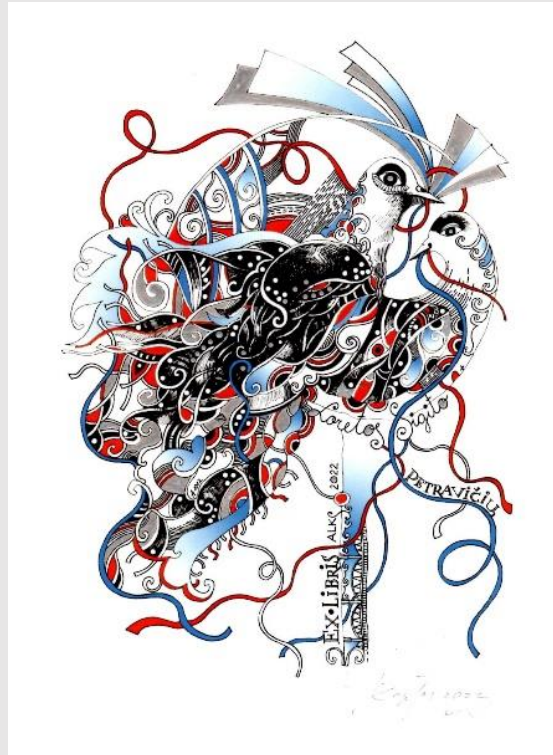
„Alytus Lietuvos kultūros sostinė 2022“

AUŠRA ČAPSKYTĖ – ŠARAUSKIENĖ

(LIETUVA)



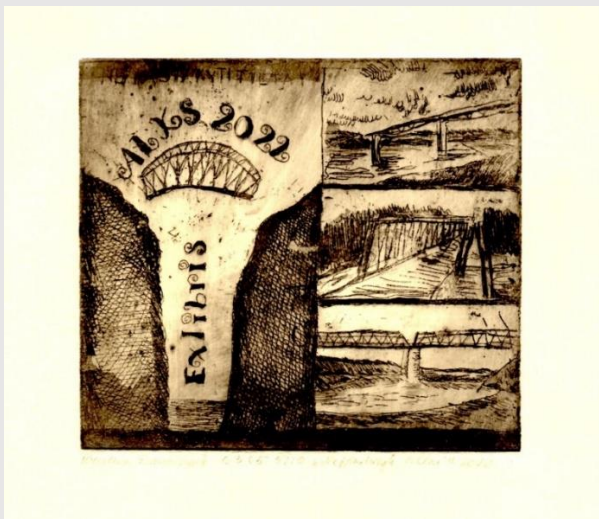
„Alytaus Švč. M. Marijos krikščionių pagalbos bažnyčia“



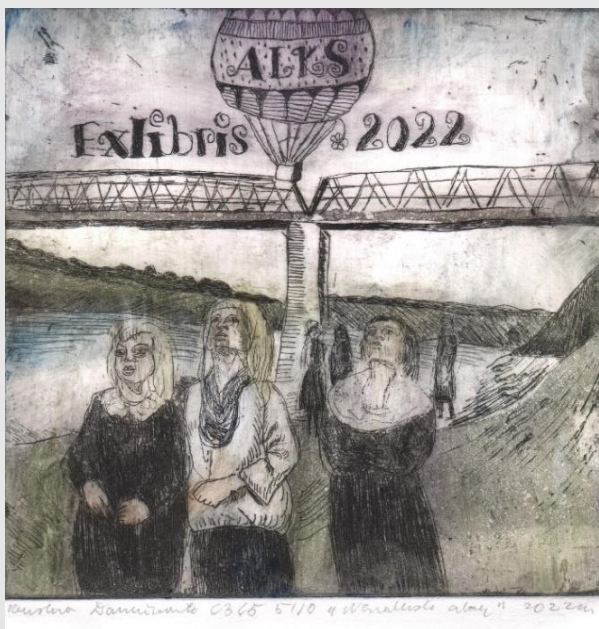
„Loretos ir Sigitos Petravičių“

KRISTINA DANIŪNAITĖ

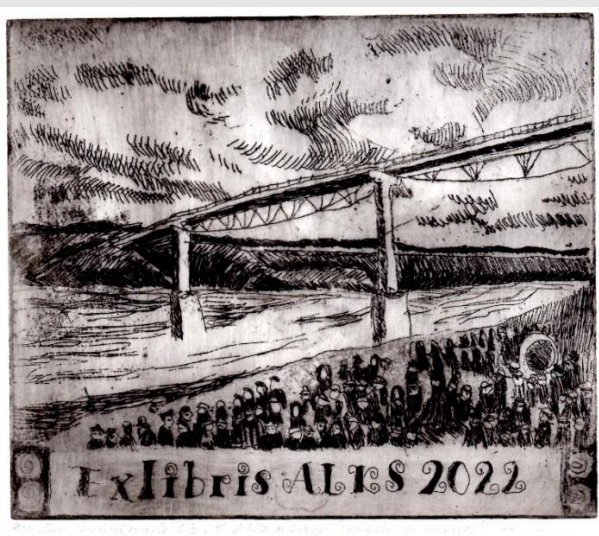
(LIETUVA)



„Ne/pastatyti tiltai“



„Nenuleisk akių“



„Tarp dangaus ir žemės“

ANDREJS MĀRIS EIZĀNS

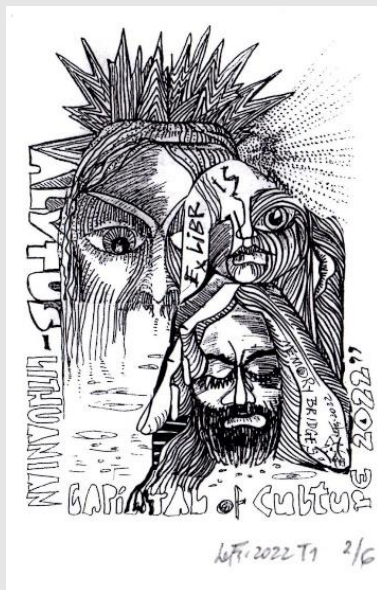
(LATVIJA)



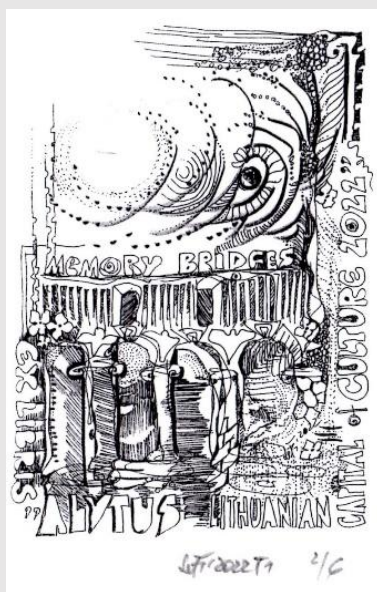
„Non-existent and not built bridge“

LESZEK FREY – WITKOWSKI

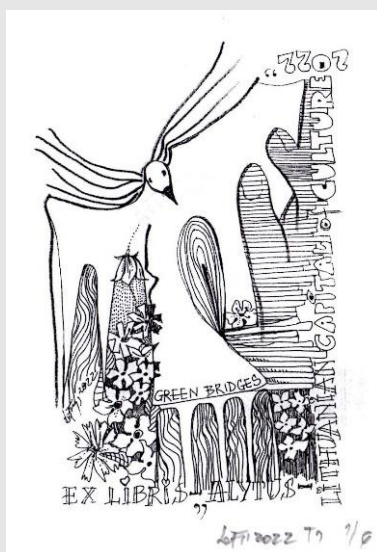
(LENKIJA)



„Alytus – Lithuanian Capital of Culture I“



„Alytus – Lithuanian Capital of Culture II“



„Alytus – Lithuanian Capital of Culture III“

CLAUDIA GARCIA

(ARGENTINA)



11/50 "WORLD PEACE" Claudia Garcia

„WORLD PEACE“

RAQUEL GOCIOL

(ARGENTINA)



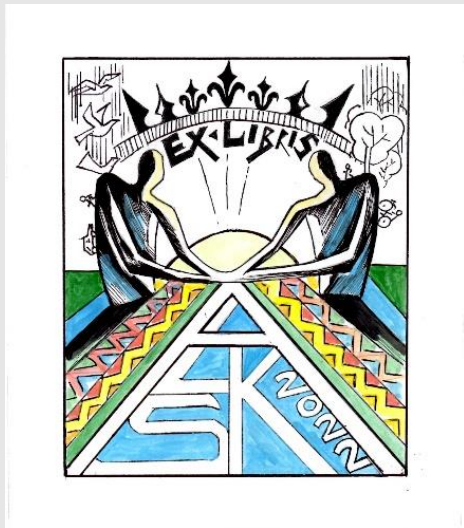
„To White Rose bridge“

ANTANAS JANKAUSKAS

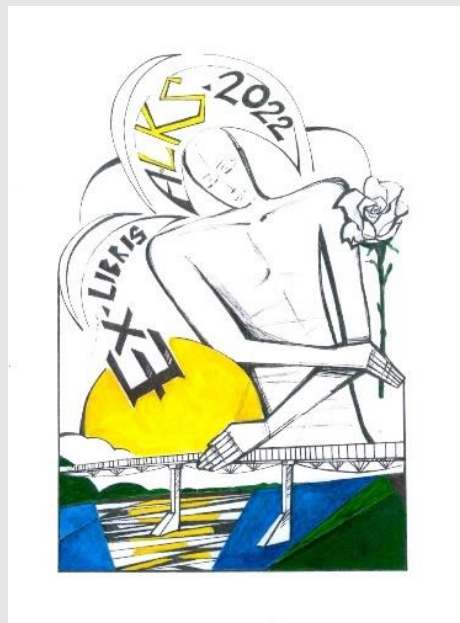
(LIETUVA)



„Alytus – Lietuvos kultūros sostinė –
2022“



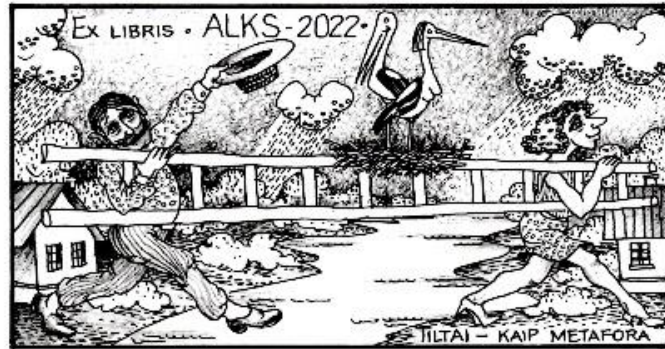
„Atviri tiltai arba (ne)pastatyti tiltai“



„Lietuvos tūkstantmečio tiltas (Baltosios
rožės tiltas)“

VLADAS KUDABA

(LIETUVA)



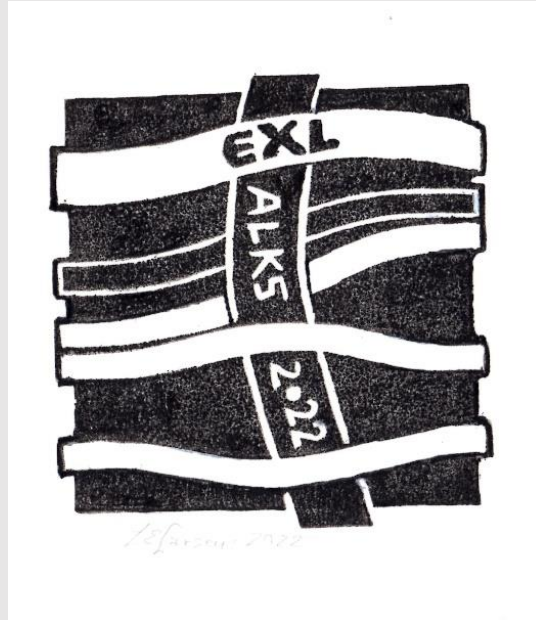
„Tiltai kaip metafora“



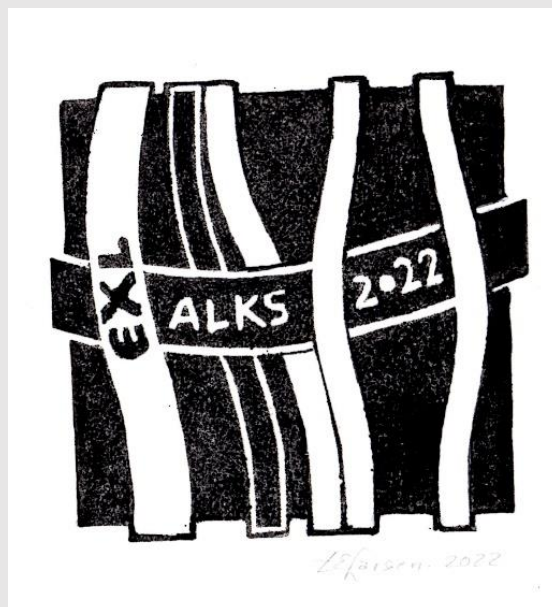
„Tiltai kaip metafora“

TORILL ELISABETH LARSEN

(NORVEGIJA)



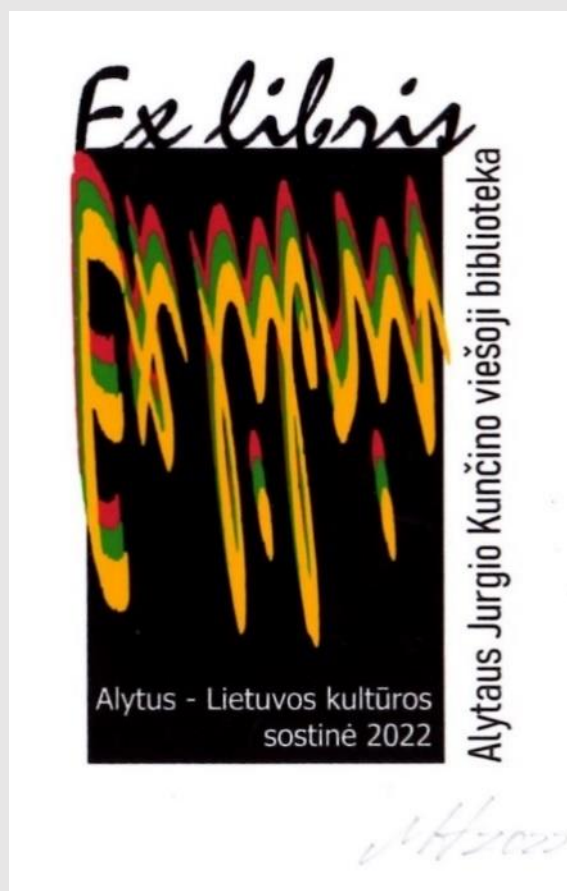
„Alytus dream bridges I“



„Alytus dream bridges II“

HENRIKAS MAZŪRAS

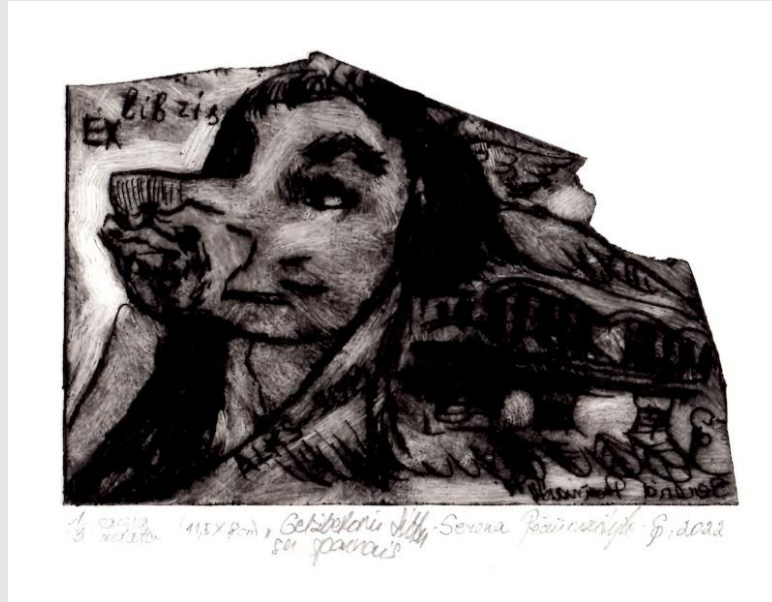
(LIETUVA)



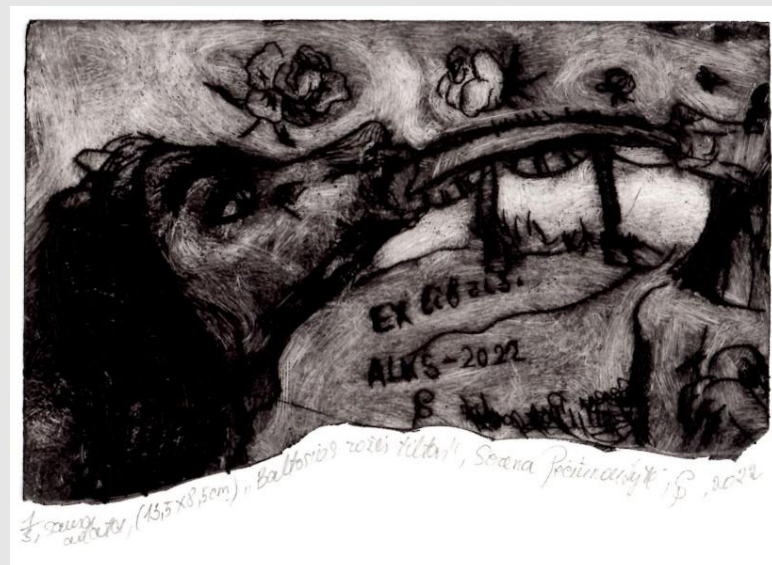
„Atminties tiltai“

SERENA PEČIŪNAITYTĖ

(LIETUVA)



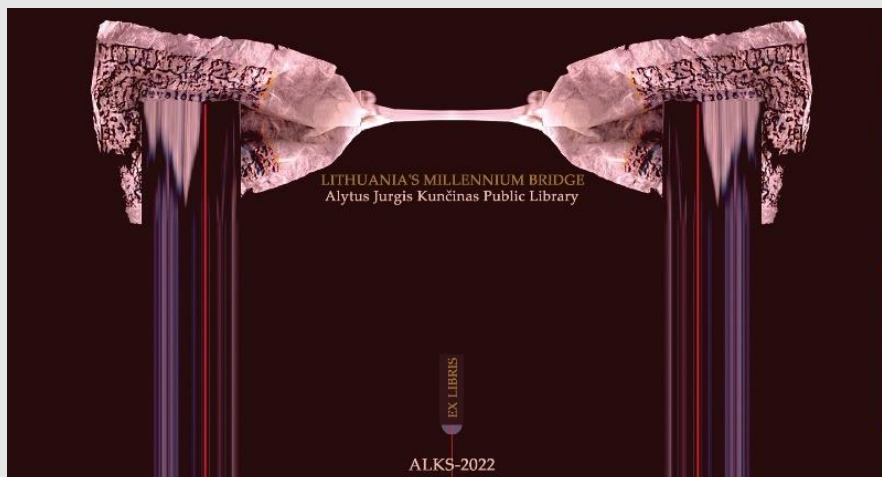
„Gelžbetonio tiltai su sparnais“



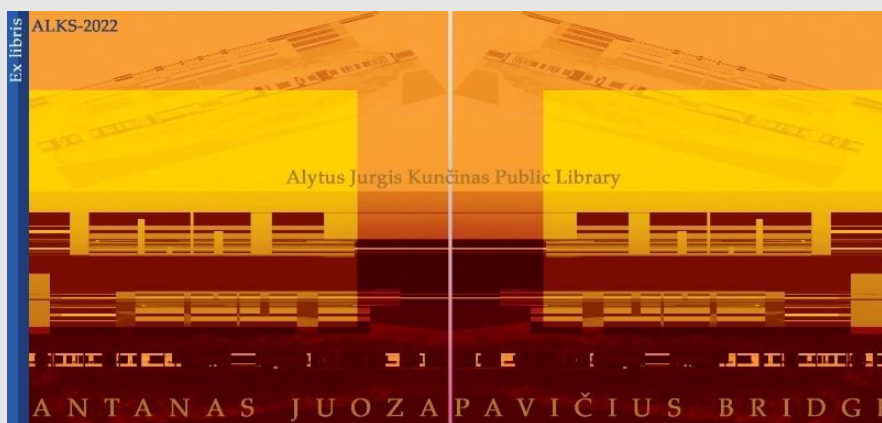
„Baltosios Rožės tiltas“

OVIDIU PETCA

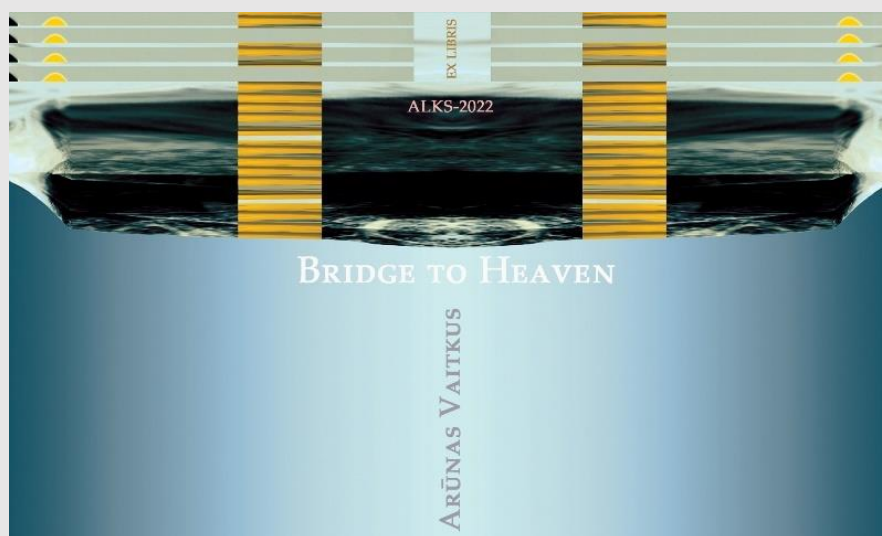
(RUMUNIJA)



„Lithuania's Millennium Bridge“



„Antanas Juozapavicius Bridge“



„Bridge to Heaven“



3/6 ofertas, abvatinter 24mint. 5. 21Mw 7. Kumpėna v. 1863
2. 5 x 44. 5 24 45. 7322 01. Univerzitat Cluj

„Atminties tiltai“

POVILAS ŠIAUČIŪNAS

(LIETUVA)



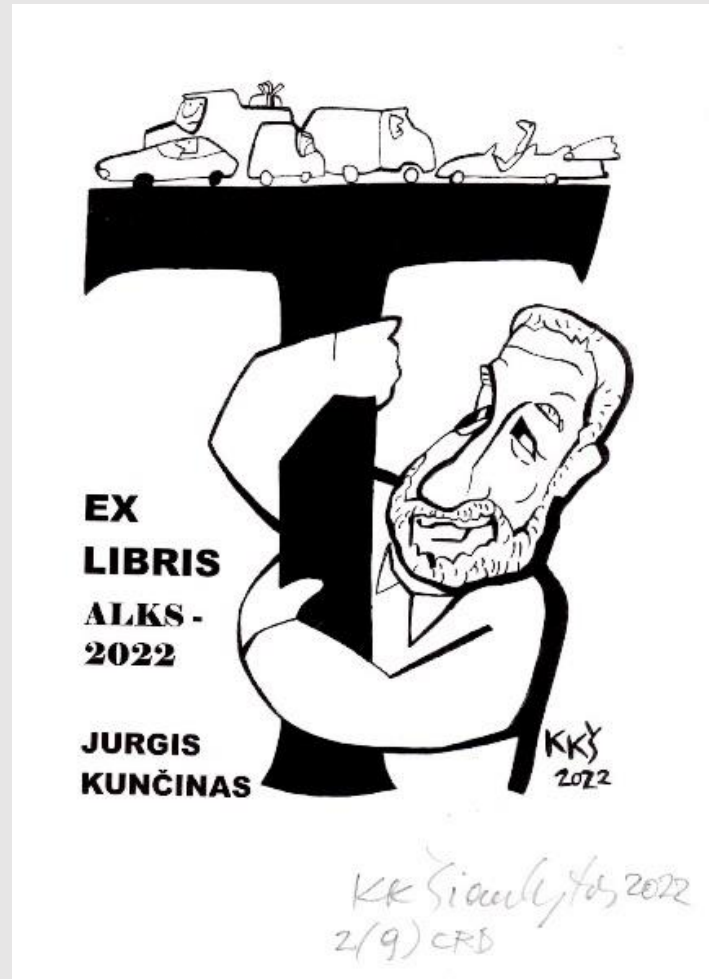
„Meilės tiltai ALKS – 2022“



„Likimo tiltai ALKS – 2022“

KĘSTUTIS KAZIMIERAS ŠIAULYTIS

(LIETUVA)



„Tiltai į žmogų...“

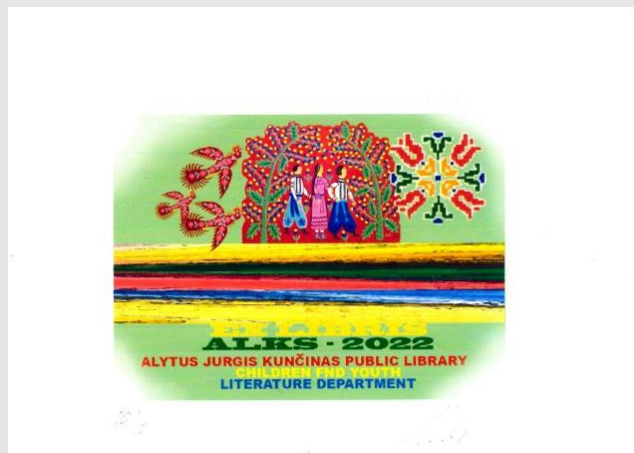
NEKONKURSINIAI DARBAI

IRYNA KOLIADINA

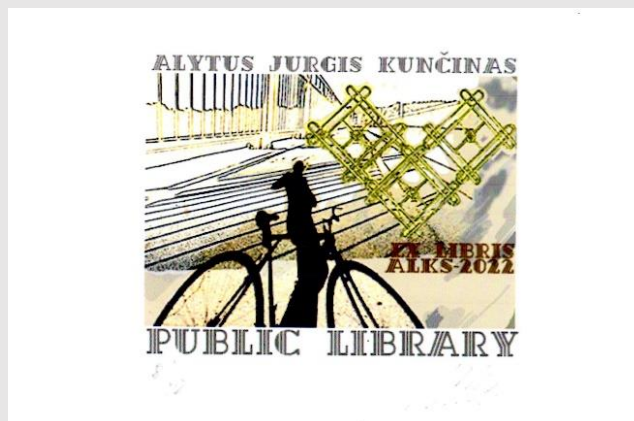
(UKRAINA)



„Railway bridge“



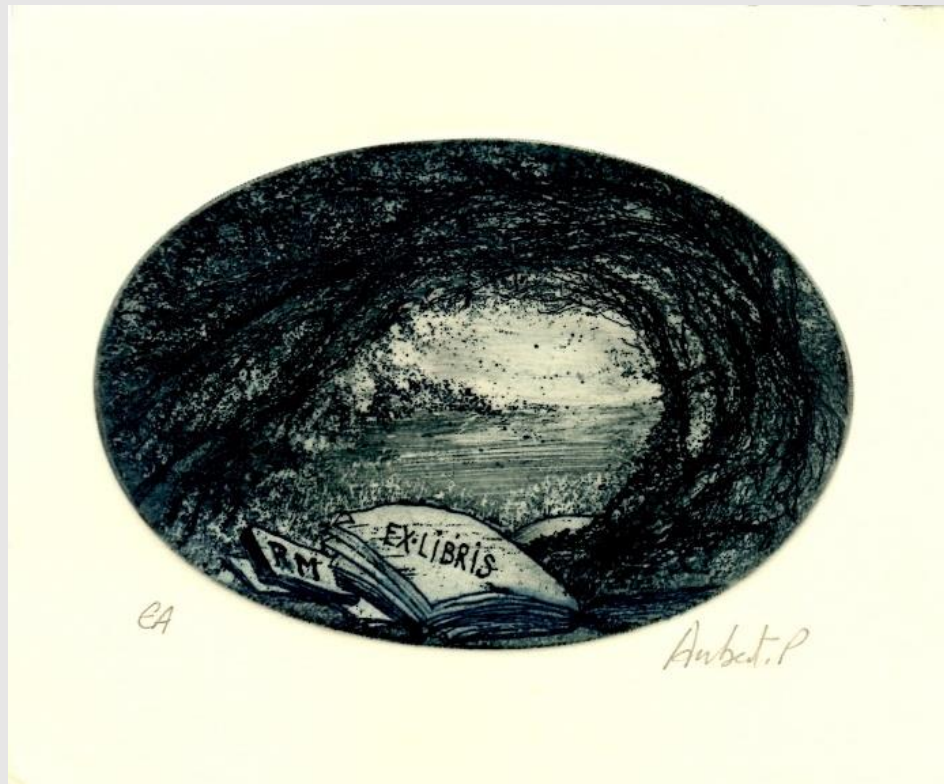
„Lithuania's Millennium Bridge“



„White Rose“

AUBERT PATRIC

(PRANCŪZIJA)



„Green bridge, seeds for peace“

TARPTAUTINĖS KONKURSIŅĖS EKSLIBRISTŲ PARODOS KATALOGINIAI DUOMENYS

Lenkija / Poland

RAIMUND ASZKOWSKI,

„Alytus I“. 6,5x11,1. CGD. 2022.

„Alytus II“. 6,5x11,1. CGD. 2022.

Rumunija / Romania

KAROLY BALAJTI,

„Alytus – Lithuanian capital of culture“. 9x9. Screen print, X3, CRD. 2022.

„Alytus – Lithuanian capital of culture“. 9x9. Screen print, X3, CRD. 2022.

„Alytus – Lithuanian capital of culture“. 9x9. Screen print, X3, CRD. 2022.

Kanada / Canada

JOCELYNE BENOIT,

„White Rose bridge“. 12x15. X1. 2022.

Kanada / Canada

DEREK MICHAEL BESANT,

„Memory bridge 1“. 9,5x11. CAD. 2022.

„Memory bridge 2“. 9,5x11. CAD. 2022.

„Memory bridge 3“. 9,5x11. CAD. 2022.

Šiaurės Makedonija / North Macedonia

TRAJČE BLAŽEVSKI,

„Ex Libris“. 10x10. C4. 2022.

Lietuva / Lithuania

LOLITA BRAZA,

„Atviri tiltai“. 11,7x15. X3. 2022.

„(Ne)pastatyti tiltai. (Romualdo Vaitkaus)“. 4,6x13,8. X3. 2022.

„Nepastatyti tiltai (Arūno Vaitkaus). „Ars longa brevis est““. 10,5x11,4. X3. 2022.

Lietuva / Lithuania

SIGUTĖ BRONICKIENĖ,

„Alytus Lietuvos kultūros sostinė 2022“. 12,5x15 X3, rankų darbo popierius. 2022.

„Alytus Lietuvos kultūros sostinė 2022“. 11x12. X3, rankų darbo popierius. 2022.

„Alytus Lietuvos kultūros sostinė 2022“. 13x15. X3, rankų darbo popierius. 2022.

Argentina / Argentina Republic

CLAUDIA GARCIA,

„WORLD PEACE“. 6,4x9,5. CGD. 2022.

Argentina / Argentina Republic

RAQUEL GOCIOL,

„To White Rose bridge“. 15x12 cm. CGD. 2022.

Lietuva / Lithuania

ANTANAS JANKAUSKAS,

„Alytus – Lietuvos kultūros sostinė – 2022“. 12,5x11,5. /col 1. 2022.

„Atviri tiltai arba (ne)pastatyti tiltai“. 12,3x15. /col 5. 2022.

„Lietuvos tūkstantmečio tiltas (Baltosios rožės tiltas)“. 10,1x15. /col 2. 2022.

Lietuva / Lithuania

VLADAS KUDABA,

„Tiltai kaip metafora“. 7,6x14,5. CRD. 2022.

„Tiltai kaip metafora“. 7,6x14,5. CRD. 2022.

Norvegija / Norway

TORILL ELISABETH LARSEN,

„Alytus dream bridges I“. 9,7x10. X3. 2022.

„Alytus dream bridges II“. 10x9,7. X3. 2022.

Lietuva / Lithuania

HENRIKAS MAZŪRAS,

„Atminties tiltai“. 8,5x5,1. CGD. 2022.

Lietuva / Lithuania

SERENA PEČIŪNAITYTĖ,

„Gelžbetonio tiltai su sparnais“. 5x8. C4. 2022.

„Baltosios Rožės tiltas“. 13,5x8,5. C4. 2022.

Lietuva / Lithuania

AUŠRA ČAPSKYTĖ – ŠARAUSKIENĖ,

„Alytaus Švč. M. Marijos krikščionių pagalbos
bažnyčia“. 11,5x8,5. Mix. 2022

„Loretos ir Sigito Petravičių“. 14x10. Mix. 2022.

Lietuva / Lithuania

KRISTINA DANIŪNAITĖ,

„Ne/pastatyti tiltai“. 10,8x12,5. C3, C5. 2022.

„Nenuleisk akių“. 14x14,5. C3, C5. 2022.

„Tarp dangaus ir žemės“. 12,5x14,5. C3, C5. 2022.

Latvija / Latvia

ANDREJS MĀRIS EIZĀNS ,

„Non-existent and not built bridge“. 6x7,3. X3/3.
2022.

Lenkija / Poland

LESZEK FREY – WITKOWSKI,

„Alytus – Lithuanian Capital of Culture I“. 7,5x10,5.
T1. 2022.

„Alytus – Lithuanian Capital of Culture II“. 7,5x10,5.
T1. 2022.

„Alytus – Lithuanian Capital of Culture III“. 7,5x10,5.
T1. 2022.

Rumunija / Romania

OVIDIU PETCA,

„Lithuania’s Millennium Bridge“. 8x15. CGD. 2022.

„Antanas Juozapavičius Bridge“. 7x15. CGD. 2022.

„Bridge to Heaven“. 9x15. CGD. 2022.

Lietuva / Lithuania

SIGITA SAULĖNIENĖ,

„Atminties tiltai“. 9,5x14,5. C3, C5. 2022.

Lietuva / Lithuania

POVILAS ŠIAUČIŪNAS,

„Meilės tiltai ALKS – 2022“. 9,5x9. X3. 2022.

„Likimo tiltai ALKS – 2022“. 9,5x6,3. X3. 2022.

Lietuva / Lithuania

KĘSTUTIS KAZIMIERAS ŠIAULYTIS,

„Tiltai į žmogų...“. 14x10,5. CRD. 2022.

NEKONKURSINIAI

Ukraina / Ukraine

IRYNA KOLIADINA,

„Railway bridge“. 7,5x11,8. CGD. 2022.

„Lithuania’s Millennium Bridge“. 9,3x13. CGD. 2022.

„White Rose“. 8,2x10,2. CGD. 2022.

Prancūzija / France

AUBERT PATRIC,

„Green bridge, seeds for peace“. 12,5x8,5. Intaglio,
C3, C5. 2022.

EKSLIBRISŲ ATLIKIMO TECHNINIAI ŽYMENYS

C3	Ofortas
C4	Sausa adata
C5	Akvatinta
C8	Lino, plastiko ir kt. graviūra
CGD	Kompiuterinė grafika
CRD	Kompiuterinė reprodukcija
CAD	Skaitmeninė spauda
X1	Išilginio medžio raižinys
X3	Lino raižinys
T1	Linotipinė, tipografinių elementų kūryba
Mix	Mišri technika

Tarptautinio ekslibrisų konkurso „ALYTUS – LIETUVOS KULTŪROS SOSTINĖ 2022. KURIANTYS TILTUS“ skaitmeninis katalogas. Sudarė Aurelija Sukadelskaitė, Agnė Grigaliūnė. – Alytus: Alytaus Jurgio Kunčino viešoji biblioteka, 2022. – 41 psl.

Leidinyje publikuojami tarptautiniam ekslibrisų konkursui „ALYTUS – LIETUVOS KULTŪROS SOSTINĖ 2022. KURIANTYS TILTUS“ įvairių pasaulio šalių dailininkų sukurti ekslibrisai, pateikiami darbų kataloginiai duomenys, konkurso dalyvių ir prizininkų sąrašai.

Sudarytojai:

Aurelija Sukadelskaitė, Agnė Grigaliūnė

Redaktorius:

Arūnas Vaitkus

Apipavidalino ir maketavo:

Aurelija Sukadelskaitė

Kūrinius skaitmenino:

Agnė Grigaliūnė

Kataloginius duomenis parengė:

Arūnas Vaitkus, Aurelija Sukadelskaitė

Viršelyje panaudotas Ovidiu Petca ekslibrisas „Antanas Juozapavičius Bridge“.

9 psl., 13 psl. ir galiniame viršelyje panaudotas Povilo Šiaučiūno ekslibrisas „Meilės tiltai ALKS – 2022“.



p. Šiauč. 2022

© Alytaus Jurgio Kunčino viešoji biblioteka
Alytus, 2022