

Audiovizualinė paroda

BALTŲJŲ
SURIJŲ
NAKTIŠ

Augustas Kaniūnas





PARODOS DARBŲ KATALOGAS

ISBN 978-609-95694-4-4

© Alytaus Jurgio Kunčino viešoji biblioteka

Alytus, 2023

Apie projektą

Audiovizualinė paroda „Baltųjų sūrių naktis“ - naujas būdas pažvelgti
į rašytojo Jurgio Kunčino kūrybą ir Alytų.

Viena kitą papildančios vidaus ir lauko ekspozicijos bei garsinis apipavidalinimas
kviečia žiūrovą ne tik pasigrožėti senojo Alytaus vaizdais,
bet ir susipažinti su apysakų rinkinio
„Baltųjų sūrių naktis“ kūriniais.



Parodos rengėjas:



Rėmėjai:





Foto-teksto montažams
buvo panaudotos
Vytauto Stanionio (1917-1966)
fotografijos
ir
Jurgio Kunčino (1947-2002)
tekstai.

Montažų autorė
Agnė Grigaliūnė

Tekstus įgarsino
Vida Grišmanauskienė



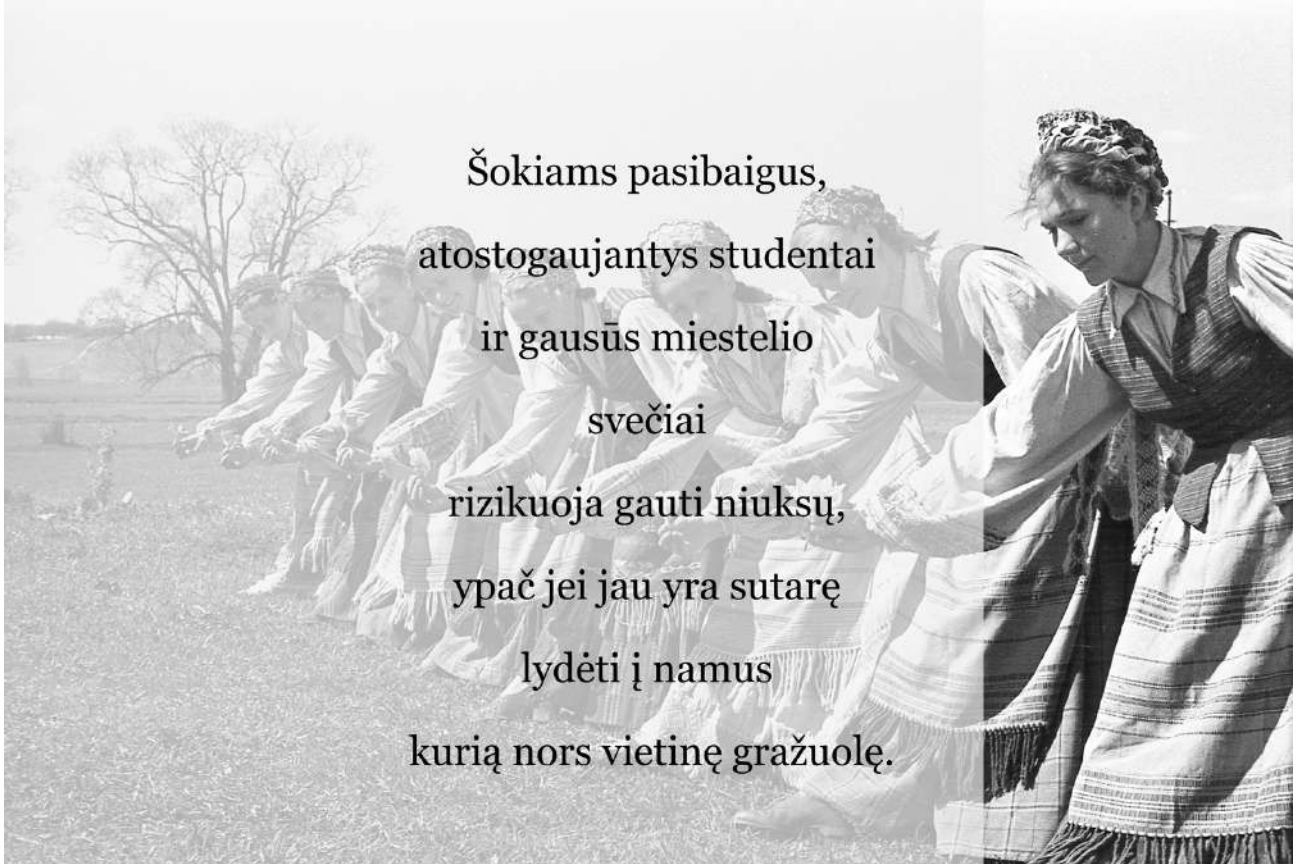


„Aitvaras viršum turgavietės“ [7-8 psl.]


Paplūs lengvas ir minkštas
anų vaikystės rudenu kvapas,
išvysit jau primirštus žmones –
nerangius ir truputį juokingus,
o pro sumerktus vokus pamatysit
ir
oriai sklendžiantį
purpurinį
A
i
t
v
a
r
ą
–
viena jo veido pusė žvelgs
pirmyn,
o kita –
atgalios.

Skenuok ir
klausyk!





Šokiams pasibaigus,
atostogaujantys studentai
ir gausūs miestelio
svečiai
rizikuoja gauti niuksų,
ypač jei jau yra sutarę
lydėti į namus
kurią nors vietinę gražuolę.



Mat miestelyje
dar tvirtai tebegalioja
toks moralinis kodeksas:
jeigu jau atvažiavai
į svečius,
tai elkis kaip žmogus
ir nelaužyk
ilgamečių tradicijų –
antraip bus riesta.

„Aitvaras viršum turgavietės“ [10 psl.]



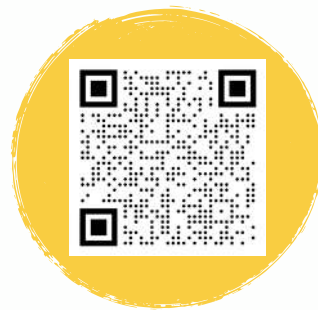
Spenuok ir
klausyk!



TURGUS KAIPO TOKS



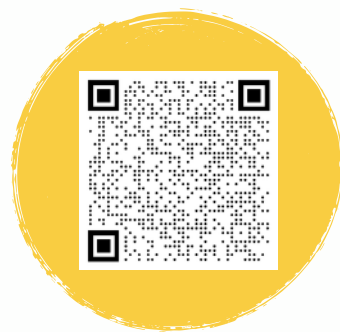
„Turgus kaipo toks“ [13 psl.]



*Spenuok ir
klauky!*



Education sentimentale, t.y. jausmų ugdymas...



*Skenuok ir
klausyk!*

„Education sentimentale, t.y. jausmų
ugdymas“ [47 psl.]



Dabar papasakosiu apie jausmus, o iš jausmų
visuomet, arba beveik visuomet, gimsta
romanas.

„Education sentimentale, t.y. jausmų ugdymas“ [45 psl.]

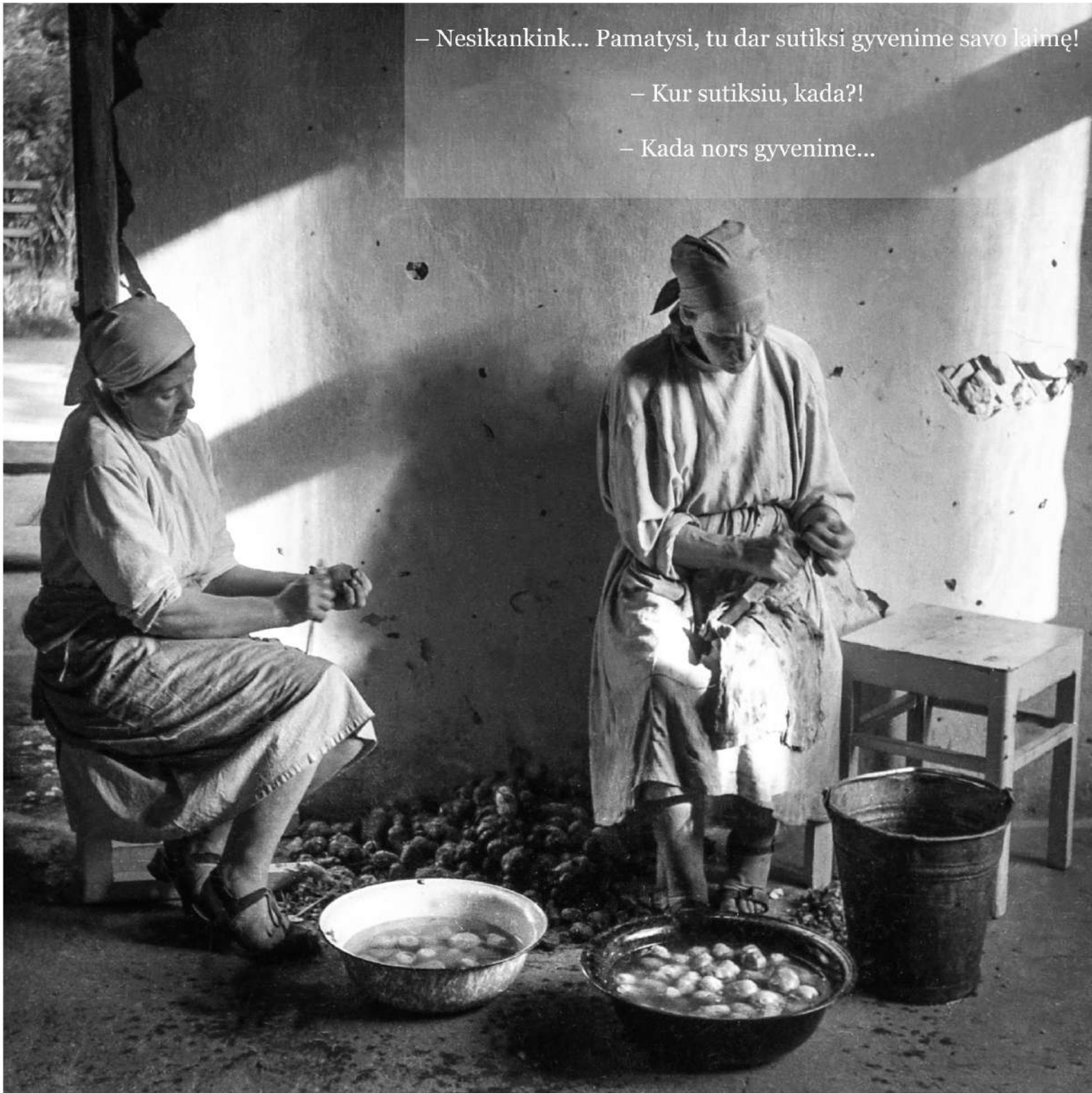


Spenuok ir
klausyk!

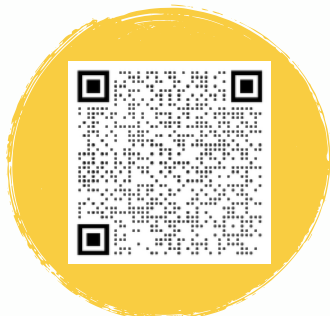
– Nesikankink... Pamatysi, tu dar sutiksi gyvenime savo laimę!

– Kur sutiksiu, kada?!

– Kada nors gyvenime...



„Education sentimentale, t.y. jausmų ugdymas“ [50 psl.]



Skenuok ir
klausyk!



„Goma, arba vienos ožkos istorija“ [54psl.]

Pasakojant
apie
paprastus ano meto
mūsų miestelio
stebuklus –
turgų,
futbolą,
veržlų pirmojo lokomotyvo atvykimą,
Nemuno potvynių
ir
atoslūgių aistras –
būtų tikra nuodėmė
nė žodeliu
neužsiminti apie visiškai
neegzotišką
ir
neišraišką
mūsų fauną.



Spenuok ir
klausyk!

DIDYSIS TVANAS

Kaip stichinei nelaimei ir dera, potvynis



U
Ž
K
L
U
P
O

NETIKĖTAI

n
i
e
k
o



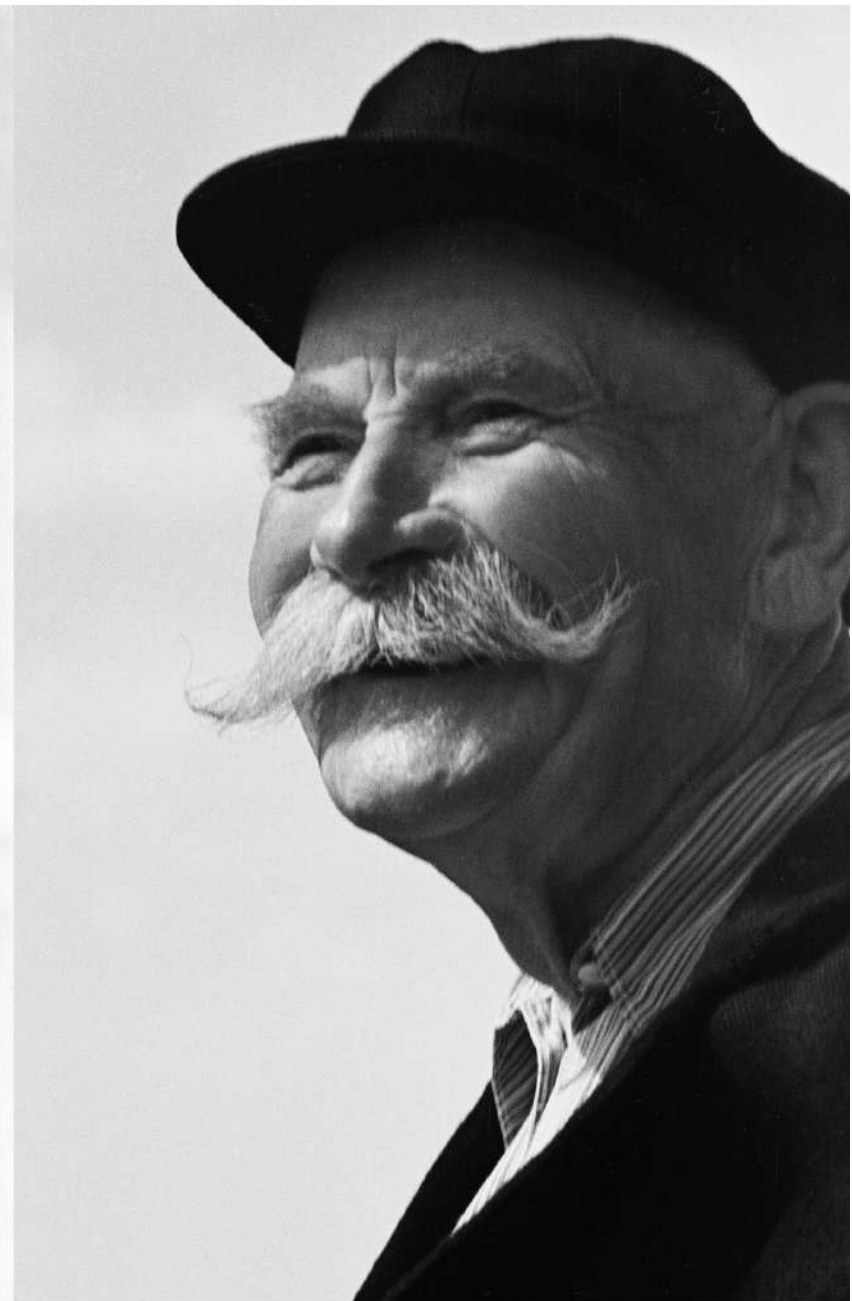
iš anksto nepranešęs ir neįspėjęs



„Didysis tvanas“ [69 psl.]

Skenuok ir
klausyk!





Nereik tep skriausc bernaičio!

Gal jis ma daugiau nesakis, kur ma aic?

Nu, ar nesakysi, Zigmuli?

Gal ir nesakysiu.

„Pirmasis, draugiškas...“ [83psl.]



Skenuok ir
klausyk!

Kokia taikli ir teisinga dainelė, argi ne? Pamąstyk, Tamsta, patsai...

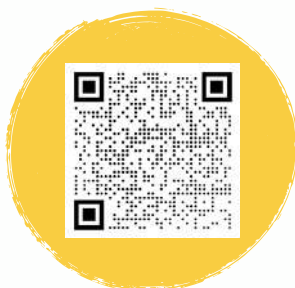


Simas su Simiene
Virė vakariene!

O Simukai mažutukai
Šoko į bulviene!

„Ilinkose ir sąsiauriuose“ [97 psl.]

Spenuok ir
klausyk!





Kelio dvasios ne vieną sėslų žmogų išviliodavo į tolius.
Buvo jaunikaičių, kurie it viduramžių vagabundai slapta bėgdavo iš namų ir traukdavo
Kauno pašvaistės link. Būdavo netgi tokių, kurie įsigeisdavo pamatyti ir
platesnio pasaulio nei Kaunas.

„Kelionė didmiestin“ [107 psl.]



Skenuok ir
klausyk!

*O tas dulkėtas traukinys
Toli jau nuvažiavooo!
Nebematysiu tų laukų
Ir pievų, kur žaliavo...*

Tada prisistatė toksai
iš piktumo pažaliavęs
vyras
ir taip pradėjo grasinti
choristams,
kad tie pasileido
kur akys mato,
kur kojos neša...
Nieko nesupratau –
juk apie geležinkelį
dainavo!



„Per Simną ir Krosną“ [114 psl.]



*Skenuok ir
klausyk!*

Dar ankstyvoj vaikystėj, sužibus pirmiesiems proto spinduliams,
kai jau tvirtai patikėjau, kad Žemė ne kvadratinė, o apvali,
dažnai mintydavau: o be ko gi galėtų apsieiti, arba atvirkščiai:
be ko negalėtų apsieiti toksai didelis ir svarbus miestas kaip mūsiškis?



„Dzūkų Troja“ [141 psl.]

Spenuok ir
klausyk!



Audiovizualinė paroda BALTUJŲ SŪRIŲ NAKTIS

Parodos darbų katalogas

[17 psl.]

ISBN 978-609-95694-4-4

Maketuotoja - sudarytoja: **Agnė Grigaliūnė**

Foto-teksto montažams buvo panaudotos
Vytauto Stanionio (1917-1966) fotografijos
ir

Jurgio Kunčino (1947-2002) tekstai
iš apysakų rinkinio „Baltųjų sūrių naktis”.

Foto - teksto montažų autorė

Agnė Grigaliūnė

Tekstus įgarsino

Vida Grišmanauskienė



**#baltieji
sūriai**

